

"TELEVIZIA - MANO GYVENIMAS"

Pirmieji Vilniaus televizijos studijos žingsniai

auktų pastato fasadas. Tai Vilniaus televizijos centras." Taip rašė savaitraščiui "Kalba Vilnius" 1957 metų balandžio 26 diena. Ir akcentavo, jog sumontuota aparatūra "duos aukštos kokybės paveikslą ir leis priimti televizijos laidas iki 100 km atstumu".

O tvankioje, neturinioje ventiliacijos, studijoje buvo labai sudėtinga dirbti. Nepraėdę prie galingų projektorių švečiai kartais ir nušlapdavo. O, pasak "Kalba Vilnius" žurnalisto, "stipraus šviesos srauto užlieti, pranešėjai prieš telekamerą dar jaučiasi nevisai drąsiai, nors kol kas juos stebi tik televizijos darbuotojai". Juozas Baranauskas dažnai žinias skatydavo įmerkęs kojas į dubenį pilną vandens. Eteryje to nesimatydavo. Iš pradžių laidos buvo transliuojamos tik po du kartus, o vėliau ir 3-4 kartus per savaitę po 2-3 valandas. Balandžio 30-ąją Vilniaus televizija rodė meninį filmą "Prologas" ir apybraižą "Tėviškė". Visos laidos buvo tik tiesioginės. Daugėjo filmuotų reportažų ne tik iš Vilniaus, bet ir iš kitų Lietuvos miestų bei rajonų. Anupras Lauciūnas prisimena pirmąją komandiruotę į Šiaulius 1957 metų vasarą, kur kartu su operatoriumi Jurgiu Čepuliu, filmavusiu kino kamera "Rodina", kūrė pirmąją laidą ne iš sostinės. Ji vadinosi "Šiauliai penkmečiuose", kur buvo parodyta, kaip mieste viskas gerai ir gražu, anot Augustino Gričiaus, "klestim, kaip pasiuit". Eteryje transliuota 15 minučių filmuotas medžiagos. Sinchroninio įrašo dar nebuvo galima daryti, todėl tekstą "po vaizdu" įrašydavo atskirai, studijoje. Sunkūs pirmieji žingsniai tvirtėjo, tačiau šiandien juos malonu vėl prisiminti.

Nuotraukos iš A.Lauciūno asmeninio archyvo



Pirmojo kino filmavimo Šiauliuose metu.

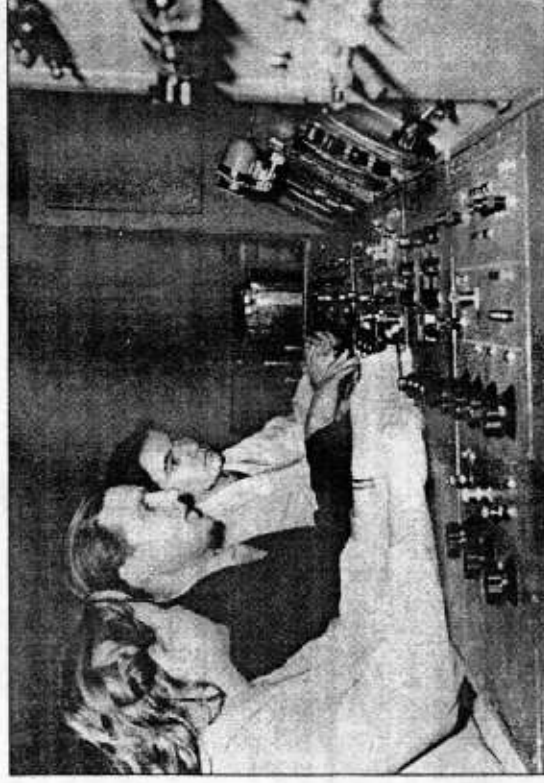
Pelras MATAITIS

Š.m. balandžio 30-ąją Lietuvos televizija minės savo gimtadienį - 40-ties metų jubiliejų. Iki šios dienos, o ir vėliau savaitraštyje "Kalba Vilnius" fragmentiškai bandysime papasakoti apie tai, kas vyko svarbaus, reikšmingo ir jodomaus mūsų kultūrai bei visuomenei, patiesiems televizijos kūriniams ir techniniams darbuotojams, dirbusiems ar dabar dirbantiems S.Konarskio gatvėje esančiuose rūmuose. Lietuvos TV Režisierių skyriaus vedėjas, tuomet dirbęs režisieriaus asistentu Anupras Lauciūnas - vienintelis šiuo metu dirbantis televizijoje iš tos komandos, pradėjusios pirmąją transliaciją. "Balandžio 30-ąją buvo ruošiamasi keletą mėnesių. Kovo mėnesį priimta į darbą grupė kūrinių ir techninių darbuotojų kuri laiką stažavosi Maskvos, Rygos ir Talino studijose. Aš kartu su operatoriumi Algiju Araminu, režisieriumi Vitaliu Gruodžiu ir kitais būsimosios profesijos mokiais Rygoje."

Žvilgtelkime į to meto dokumentus. 1957 metų vasario 25 d. Lietuvos TSR Kultūros ministerijos įsakyme Nr.71 rašoma: "Sutinkamai su TSRS Ministrų Tarybos 1955 m. gegužės



Pirmoji kūrybinių darbuotojų komanda: pirmoje eilėje išleidėja J. Adamkevičienė, direktorė G. Bigelytė, garso režisierė G. Varkavičiūtė, antroje eilėje - operatorius J. Šemetas, režisierius V. Gruodis, režisieriaus asistentas A.Lauciūnas ir diktorius J. Baranauskas.



A.Lauciūnas pirmosios transliacijos metu.